

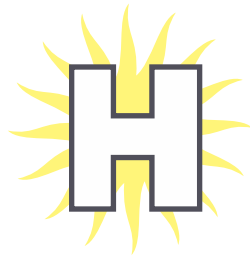
वार्षिक विवरणी  
Annual Report | 2019-20 |



**Indian Institute of Carpet Technology**

Chauri Road, Bhadohi - 221401, (U.P.) INDIA





भारतीय  
indian handicrafts  
हस्तशिल्प  
continuing tradition



# अध्यक्ष

शांतमनु, भा.प्र.से.  
विकास आयुक्त (हस्तशिल्प)  
Shantmanu, I.A.S.  
Development Commissioner (Handicrafts)



भारत सरकार  
वस्त्र मंत्रालय  
पश्चिमी खण्ड-7, रामाकृष्णापुरम,  
नई दिल्ली-110 066  
Government of India  
Ministry of Textiles  
West Block-7, R.K. Puram,  
New Delhi-110 066

## संदेश

मुझे वर्ष 2019-20 के लिए भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान(आई0आई0सी0टी0) की वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत करते हुए प्रसन्नता हो रही है।  
आई0आई0सी0टी0 का प्रदर्शन सभी चार कार्यक्षेत्रों यथा मानव संसाधन विकास(एच0आर0डी0), डिजाइन किरियेशन एंड डेवलपमेंट (डी0सी0डी0), रिसर्च एंड डेवलपमेंट(आर0एण्ड डी0) और उद्योग हेतु तकनीकी सेवाएँ (टी0एस0आई0) में प्रशंसनीय है।  
संस्थान एल.ई.डी. आधारित सोलर लाइट वितरण परियोजना एवं अन्य प्रशिक्षण परियोजनाओं के माध्यम से एस0टी0 श्रेणी के कौशल को उन्नत/विकसित करने सम्बन्धित विविध महत्वपूर्ण परियोजनाओं में भी भागीदारी निभा रहा है।  
इसके अलावा संस्थान, कुशल, विश्वसनीय और पेशेवर सेवाएं प्रदान करने में भी महत्वपूर्ण भूमिका निर्वहन कर रहा है जो कि एन0ए0बी0एल0 से आई0आई0सी0टी0 प्रयोगशालाओं की निरंतर मान्यता और टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट (मैनचेस्टर) से बी.टेक. पाठ्यक्रम मान्य होने से प्रमाणित होता है।  
मेरी हार्दिक इच्छा है कि आई0आई0सी0टी0, कालीन क्षेत्र में शैक्षणिक प्रयास एवं उद्योग सेवाओं हेतु अपने प्रयासों को सम्पूर्ण प्रभावी एवं परिणामोन्मुख बनाने के लिए निरन्तर प्रयासरत रहे।

  
(शान्तमनु)

दिनांक - 23 सितम्बर, 2020



## उपाध्यक्षा

मुदिता मिश्रा  
अपर विकास आयुक्त (हस्तशिल्प)  
**MUDITA MISHRA**  
Addl. Development Commissioner (Handicrafts)



भारत सरकार  
यस्त्र मंत्रालय  
पश्चिमी खण्ड-7, रामाकृष्णापुरम,  
नई दिल्ली-110 066  
Government of India  
Ministry of Textiles  
West Block-7, R.K. Puram,  
New Delhi-110 066



दिनांक - 11 सितम्बर, 2020

### वाइस चेयरपर्सन का संदेश

में, भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान की, इसके वित्तीय वर्ष 2019-20 की वार्षिक रिपोर्ट में वर्णित सभी चार विभागों में सतत् प्रदर्शन की सराहना करती हूँ।

आई.आई.सी.टी. के छात्रों का श्रेष्ठ संस्थान तथा आई.आई.टी. में प्रवेश और कालीन उद्योग के क्षेत्र में विभिन्न प्रतिष्ठित संगठनों में कार्यशील होने के बारे में जानना सुखद रहा।

मुझे आशा है कि आई.आई.सी.टी. एक शिक्षण केन्द्र के रूप में उत्कृष्टता प्राप्त करने की दिशा में सतत् प्रयत्नरत रहेगा एवं मैं संस्थान की विविध आगामी कार्य योजनाओं एवं प्रयासों हेतु शुभकामनाएँ प्रेषित करती हूँ।

(मुदिता मिश्रा)



# निदेशक



निदेशक  
भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान  
विकास आयुक्त (हस्तशिल्प),  
वस्त्र मंत्रालय भारत सरकार के अधीन  
अ.क.प्राविधिक विश्वविद्यालय द्वारा संबद्ध एवं  
आभातशिप, भारत सरकार द्वारा अनुमोदित

Director,  
**Indian Institute of Carpet Technology**  
Under the aegis of the  
development Commissioner (Handicrafts),  
Ministry of Textiles, Govt. of India  
Affiliated with A. K. Technical University  
& Approved by AICTE, Govt. of India



प्रो० (डा०) आलोक कुमार, निदेशक  
Prof. (Dr.) Alok Kumar, Director

Message.....

## निदेशक के डेस्क से संदेश

मैं वर्ष 2019-20 के लिए आई. आई. सी.टी. की वार्षिक रिपोर्ट पेश करने में बहुत खुशी महसूस करता हूँ। इस रिपोर्ट की सामग्री से पता चलता है कि प्रबंधन और कर्मचारियों ने निर्धारित लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए निरंतर और निरंतर प्रयास किए हैं।

मानव संसाधन विकास (एच आर डी), डिजाइन निर्माण और विकास (डीसीडी)। अनुसंधान और विकास (आर एंड डी) और तकनीकी सहायता सेवा से उद्योग (टीएसआई) जैसे सभी विभागों में संस्थान का प्रदर्शन संतोषजनक रहा।

आई. आई. सी.टी. के उत्तीर्ण बी.टेक छात्र, कालीन और संबंधित उद्योग की सेवा नियोक्ता की संतुष्टि तक कर रहे हैं और उद्योग के विकास और विकास की दिशा में यात्रा में सर्वोत्तम संभव प्रयासों में योगदान करने की कोशिश कर रहे हैं।

मुझे उम्मीद है कि उपरोक्त वर्णित सभी विभागों में आई. आई. सी.टी. सही दिशा में आगे बढ़ना जारी रखेगा।

मैं विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) और अध्यक्ष, आई. आई. सी.टी. के प्रयासों, और निर्धारित लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए हमारे सभी प्रयासों में सहयोग के लिए बहुत आभारी हूँ।

मैं उपाध्यक्ष, आई. आई. सी.टी., कार्यकारी समिति (ई सी) के सदस्यों, उ. प्र. सरकार, स्थानीय प्रशासन, अब्दुल कलाम तकनीकी विश्वविद्यालय, ए आई सी टी ई के समर्थन को भी स्वीकार करता हूँ। कार्पेट एक्सपोर्ट प्रमोशन काउंसिल (सी ई पी सी) से सहयोग। सभी अखिल भारतीय कालीन निर्माता संघ (एकमा), आर सी एम इ ए -जयपुर, इयुपीया-वाराणसी, एआईसीए मिर्जापुर तथा एसिस्टा -भदोही आदि भी सराहनीय रहे हैं।

आई. आई. सी.टी. के संकाय और कर्मचारियों व सदस्यों की प्रतिबद्धता भी उल्लेखनीय रही है और मुझे आशा है कि अनुशासन और प्रदर्शन के क्षेत्र में निर्धारित मानकों को बनाए रखने के लिए इसे जारी रखा जाएगा।

प्रो० डा० आलोक कुमार  
निदेशक

## विषय सूची : Contents

	पृष्ठ संख्या	Page Number	
भा0का0प्रौ0सं0: एक दृष्टि में	01	48	IICT- At A Glance
गुणवत्ता नीति एवं लक्ष्य व दृष्टिकोण	02	49	Vision, Mission and Quality Policy
संगठनात्मक ढांचा	03	50	Organizational Structure
कार्यकारिणी समिति	04	51	Executive Committee of IICT
अधिकारियों/कर्मचारियों की सूची	05	52	Officers/ Employees List
संगोष्ठी/सहभागिता/कार्यशालाएं /सम्मेलन/प्रकाशन	06-07	53-54	Seminar, Participation, Workshops, Conferences, Publication
संस्थान के संविभाग	08-14	55-61	Institute's portfolio
परियोजनाएँ	15	62	Projects
प्लेसमेंट अपडेट	16	63	Placement Updates
महत्वपूर्ण आयोजन	17-19	64-66	Important Events
संस्थान में पधारे आगन्तुक	20-23	67-71	Visits to the institute
लेखा परीक्षित विवरण और लेखापरीक्षक की रिपोर्ट 2018-19	24-43	72-90	Audited Statement of Accounts and Auditor's Report 2018-19

---



वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार ने भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान (आई०आई०सी०टी०) की स्थापना सन् 1998 में 'संस्था पंजीकरण अधिनियम 1860 के अन्तर्गत एक सोसाइटी के रूप में पंजीकृत कराकर स्थापित किया।

संस्थान ने 2001 में 20 सीटों के साथ बी० टेक० पाठ्यक्रम संचालित कर अपना कार्य प्रारम्भ किया, जो कि अब 60 सीटों हो चुकी है। आई०आई०सी०टी० सम्पूर्ण एशिया में अपने प्रकार का एकमात्र संस्थान है। आई०आई०सी०टी० की स्थापना वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा कालीन एवं संबंधित उद्योगों को सभी अपेक्षित तकनीकी योगदान प्रदान करने हेतु की गई है। संस्थान ने छात्रों द्वारा उद्योग जगत की लम्बे अवधि से चली आ रही तकनीकी विशेषज्ञों की मांग पूरा करने की हर सम्भव प्रयास किया है। संस्थान उद्योगों की अपेक्षित आवश्यकतानुसार, प्राप्त अनुभव के अनुरूप, छात्रों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान कर रहा है। संस्थान से निकले अन्य प्रशिक्षित छात्रों ने भी उद्योग जगत में अहम भूमिका निभाते हुये उचित स्थान बनाया है। संस्थान की प्रयोगशालाएँ 'अंशशोधन प्रयोगशाला प्रत्यायन बोर्ड' द्वारा प्रमाणित है। संस्थान के परीक्षण प्रमाण पत्र की मान्यता विश्व के तमाम देशों में है। संस्थान का बी० टेक० पाठ्यक्रम अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद, नई दिल्ली द्वारा मान्यता प्राप्त एवं डा० ए. पी. जे. अब्दुल कलाम प्राविधिक विश्वविद्यालय, लखनऊ से सम्बन्धित है।

### परिसर एवं सुविधाएँ

आई०आई०सी०टी० विश्व में भारत के कालीन नगरी के नाम से प्रसिद्ध भदोही में स्थापित है। भारत सरकार ने भदोही एवं उसके सन्निकट जिलों के प्रसिद्ध कालीन क्षेत्र में इस संस्थान की स्थापना उन्हें हर सम्भव तकनीकी सहयोग प्रदान करने के उद्देश्य से की है। भदोही पावन नगरी वाराणसी से लगभग 45 किलोमीटर तथा प्रयाग नगर इलाहाबाद से लगभग 75 किलोमीटर और मीरजापुर से 30 किलोमीटर दूरी पर स्थित है। आई०आई०सी०टी० परिसर भदोही रेलवे स्टेशन से लगभग 4 किमी की दूरी पर भदोही कस्बे के वाह्यांचल में मुख्य सड़क, चौरी रोड, पर स्थित है। परिसर पूर्णतया प्रदूषण रहित एवं अध्ययन और शोध के लिए एक शांतिमय वातावरण में है।

संस्थान परिसर 10 एकड़ से अधिक भू क्षेत्र पर फैला हुआ है, जिसके सुरुचिपूर्ण कलात्मक प्रशासनिक भवन में प्रशिक्षण कक्ष, प्रयोगशालाएँ, सम्मेलन कक्ष, पुस्तकालय, परिकल्पकक्ष, कार्यशाला, संगणक कक्ष, अध्यापक कक्ष तथा संग्रहालय स्थित हैं। परिसर में ही छात्र एवं छात्राओं के लिए अलग-अलग छात्रावास, कर्मचारियों के लिए आवासीय व्यवस्था तथा सांस्कृतिक कार्यक्रमों हेतु खुले वातावरण में रंगशाला, खेलकूद के मैदान, 24 घंटे बिजली व जेनरेटर गहरी बोरेल युक्त जलापूर्ति प्रणाली सहित सभी प्रकार की सुविधाओं से सुसज्जित है। संस्थान हेतु उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा भदोही के पिपरिस नामक स्थान पर 16.5 एकड़ भूमि अधिग्रहित कर ली गयी है। जिसमें कार्यशाला शेड, डोरमेट्री और स्टाफ क्वार्टर के अलावा प्रशिक्षण केन्द्र जैसी कुठ बुनियादी सुविधाएँ उपलब्ध कराई गई हैं।



## दृष्टि

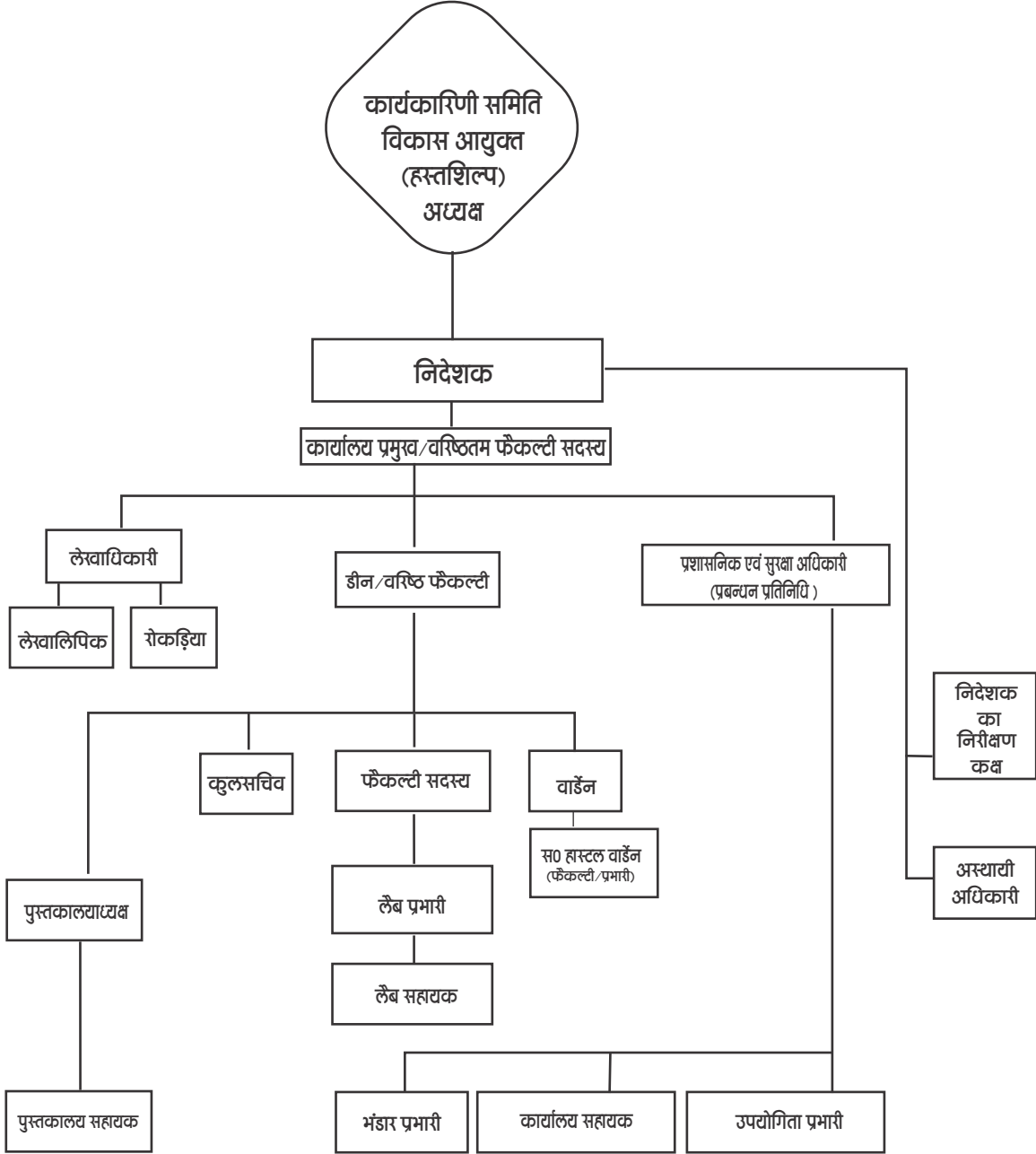
- कालीन, वस्त्र एवं तकनीकी शिक्षा के प्रासंगिक क्षेत्रों को सहायता देने, एवं क्षेत्र के विकास में योगदान कर संस्थान को उत्कृष्टता का केंद्र बनाना।

## मिशन

- कालीन, वस्त्र और तकनीकी शिक्षा के प्रासंगिक क्षेत्रों में सक्षम, ज्ञान के आधार पर मानव संसाधन को उपलब्ध कराना।
- कालीन, वस्त्र और विज्ञान और तकनीकी शिक्षा के संबंधित क्षेत्रों में अनुसंधान और विकास गतिविधियों को बढ़ावा देना।
- डिजाइन निर्माण और प्रयोगशाला परीक्षण के लिए कालीन और संबंधित उद्योगों को तकनीकी सहायता प्रदान करना।
- कालीन और संबंधित क्षेत्रों में उद्यमियों का विकास करना।

## गुणवत्ता नीति

- छात्रों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करना जो उन्हें हितधारकों की प्रत्याशित आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए लक्षित करे।
- उद्योग और अन्य सभी हितधारकों को सभी विभागों में समय पर और संतोषजनक सेवाएं प्रदान करना।
- मानकों की आवश्यकताओं के अनुपालन के माध्यम से दिन-प्रतिदिन गुणवत्ता प्रबंधन प्रणाली में सुधार करना



1. श्री शान्तमनु, विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) एवं अध्यक्ष, आई. आई. सी. टी., कार्यालय विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), पश्चिम ब्लाक संख्या 7, आर. के. पुरम्, नई दिल्ली - 110066.
2. कृ. मुदिता मिश्रा, अतिरिक्त विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) एवं उपाध्यक्ष, आई0आई0सी0टी0, कार्यालय विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), पश्चिम ब्लाक संख्या 7, आर.के. पुरम्, नई दिल्ली - 110066.
3. भूतपूर्व सचिव, लघु इकाई उद्योग एवं निर्यात संवर्धन, उ.प. सरकार, चौथा तल, सचिवालय, लाल बहादुर शास्त्री भवन (एनेक्सी), लखनऊ - 226001 या उनके द्वारा नामांकित व्यक्ति।
4. निदेशक (वित्त), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार। उद्योग भवन, नई दिल्ली या उनके द्वारा नामांकित व्यक्ति।
5. विभागीय आयुक्त, विंध्याचल मंडल, मिर्जापुर, उत्तर प्रदेश।
6. जिला मजिस्ट्रेट और कलेक्टर- भदोही, भदोही, उत्तर प्रदेश।
7. प्रबंध निदेशक, यूपी निर्यात निगम, मोतिमाहल, 2ए, राणा प्रताप मार्ग, लखनऊ।
8. अध्यक्ष/कार्यकारी/निदेशक, कालीन निर्यात संवर्धन परिषद, तीसरा तल, निर्यात भवन, राव तुला राम मार्ग, वसंत विहार, आर्मी हास्पिटल रिसर्च एंड रेफरल के सामने, नई दिल्ली - 110057
9. अध्यक्ष, अखिल भारतीय कालीन निर्माता संघ, मर्यादपट्टी, भदोही।
10. अध्यक्ष, भारतीय वूलन मिल्स फेडरेशन, चर्चगेट चैंबर्स, 7वां तल, न्यू मरीन, मुंबई - 400 020 या उनके नामांकित के रूप में महासचिव।
11. सीनियर फ़ैक्टरी/डीन/रजिस्ट्रार, आई आई सी टी-निदेशक द्वारा नामांकित।
12. श्री भोलानाथ बरनवाल, मैसर्स भोलनाथ कार्पेट्स लिमिटेड, जी टी रोड, कठवाँ, वाराणसी - 221307.
13. श्री के.आर. वाटल, मैसर्स चिनार इंटरनेशनल, सी - 153, सेक्टर 63, नोएडा - 201 301 उत्तर प्रदेश।
14. कार्यकारी निदेशक, केंद्रीय ऊन विकास बोर्ड, वस्त्र मंत्रालय, सरकार। भारत, सी - 3, शास्त्री नगर, शास्त्री नगर सर्कल के पास, जोधपुर - 342003 (राज.)
15. कार्यकारी निदेशक, राष्ट्रीय डिजाइन एवं उत्पाद विकास केंद्र (एन सी डी पी डी) (वस्त्र मंत्रालय द्वारा स्थापित) हाल नं. 1, (तीसरा तल), राजीव गांधी हस्तशिल्प भवन, बाबा खड़क सिंह मार्ग, कनाट प्लेस, नई दिल्ली - 110001.
16. विभाग प्रमुख, वस्त्र प्रौद्योगिकी विभाग, आई आई टी, हौज खास, नई दिल्ली।
17. प्रधानाचार्य, राजकीय इंजीनियरिंग एवं वस्त्र प्रौद्योगिकी कालेज, 12, विलियम केरी रोड, सेरामपुर, हुगली - 712201, पश्चिम बंगाल, भारत।
18. सचिव, वस्त्र समिति, भारत सरकार, वस्त्र मंत्रालय, पी. बालू रोड, प्रभादेवी चौक, प्रभादेवी, मुंबई - 400 025 - आमंत्रित किया गया
19. निदेशक, सी.एस.टी.आर.आई. सी. एस. बी. कम्प्लेक्स, बी.टी.एम. लेआउट, मदीवला, बंगलौर,।
20. डा0 आर0 एस0 राठौर, निदेशक (प्रशासनिक), अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद (अभातशिप), नेल्सन मंडेला मार्ग, वसंत कुंज, नई दिल्ली - 110070
21. प्रो0 अरिन्दम बासु, महा निदेशक, निद्रा, सेक्टर 23, राज नगर, गाजियाबाद - 201002।
22. निदेशक या नामांकित, परीक्षण और अंशशोधन प्रयोगशालाओं के लिए राष्ट्रीय प्रत्यायन बोर्ड, एनएबीएल हाउस, प्लॉट नं। 45, सेक्टर 44, गुडगांव - 122002, हरियाणा
23. वरिष्ठ एडी/एडी, कार्यालय विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), पश्चिम ब्लाक संख्या 7, आरके पुराम, नई दिल्ली - 110066
24. निदेशक, आई. आई. सी. टी. एवं मेम्बर सेक्रेटरी,

## वर्ष के दौरान, कार्यकारिणी समिति की सम्पन्न बैठकें

कार्यकारिणी समिति बैठक	वार्षिक सामान्य बैठक
63 वीं कार्यकारिणी समिति बैठक दि. 13.09.2019 नई दिल्ली में	18 वीं वार्षिक सामान्य बैठक दि. 13.09.2019 नई दिल्ली में

## 31 मार्च 2020 तक की सभी अधिकारी व कर्मचारियों की सूची

क्र.सं.	अधिकारी/कर्मचारी का नाम	पद	योग्यता
1.	प्रो0 (डा0) आलोक कुमार	प्रोफेसर एवं निदेशक	बी.टेक.(आई आई टी. दिल्ली), एम.टेक.(आई आई टी. दिल्ली), पी.एच.डी.(आई आई टी. दिल्ली)
<b>फैकल्टी</b>			
2.	प्रो0 (डा0) सनत कुमार पाल	प्रोफेसर	बी.टेक., एम.टेक., एवं पी.एच.डी.(एम एस यू-चंडेदरा)
3.	डा0 आर.के.मलिक	एसोसिएट प्रोफेसर	बी.टेक., एम.टेक.(आई आई टी. दिल्ली), पी.एच.डी.(एपीजेएकेटीयू लखनऊ)
4.	डा0 एस.के.पांडे	एसोसिएट प्रोफेसर	एम सी ए, एम टेक (सीएस), एम बी ए., पी.एच.डी.(ए पी एस यू-रीवां)
5.	डा0 आर0 कर्माकर	एसोसिएट प्रोफेसर	बी.एफ.ए. एम.ए.(पेंटिंग) पी.एच.डी.(पूर्वांचल यूनिवर्सिटी-जौनपुर)
7.	डा0 बेटी दासगुप्ता	सहायक प्रोफेसर	बी.एस.सी (टेक) पी.एच.डी. (आई आई टी.-बी.एच.यू)
8.	डा0 अणु मिश्र	सहायक प्रोफेसर,	बी.टेक., एम.टेक.(आई आई टी. दिल्ली), पी.एच.डी. (आई आई टी. दिल्ली)
9.	डा0 श्रवण कुमार गुप्ता	सहायक प्रोफेसर,	बी.टेक., एम.टेक., पी.एच.डी. (एपीजेएकेटीयू लखनऊ)
10.	डा0 एच एस मोहापात्रा	सहायक प्रोफेसर	बी.टेक., एम.टेक.(आई आई टी. दिल्ली), पी.एच.डी. (एन.आई.टी. जालंधर)
11.	डा0 मोउमिता बेरा	सहायक प्रोफेसर,	बी.टेक., एम.टेक.(आई आई टी. दिल्ली), पी.एच.डी. (आई आई टी. दिल्ली)
12.	डा0 अतनु मन्ना	सहायक प्रोफेसर,	पी.एच.डी. (आई आई टी. खड़गपुर)
12.	श्री जयंत देशपांडे	पुस्तकालयाध्यक्ष	एम.कॉम., एम.लिब., पी.जी.डी.सी.एस.सी.
<b>ईकाइ प्रभारी</b>			
13.	श्री बी. सी. रे	कार्यशाला प्रभारी	एम टेक (टेक्स. इंजी.), एम एच आर एम, एम ए.(पब्लिक एडमिनि.) एम आई ई, (एपीजेएकेटीयू लखनऊ)
14.	श्री चंद्र शेरखर वाजपेयी	डिजाईन प्रयोगशाला प्रभारी	बी.एफ.ए. एम.एफ.ए. (टेक्सटाइल डिजाइन)(दू.क.सं-का.हि.वि.वि )
15.	श्री दीपांकर जाना	रसायन प्रयोगशाला प्रभारी	एम टेक (टेक्स. इंजी.), (आइकेजेपीटीयू-पंजाब)
16.	श्री अनुपम अग्रवाल	भौतिकी प्रयोगशाला प्रभारी	एम टेक (टेक्स. इंजी.), (आइकेजेपीटीयू-पंजाब)
<b>प्रयोगशाला सहायक</b>			
17.	श्री जयहिन्द चौहान	प्रयोगशाला सहायक	टेक्सटाइल प्रोसेसिंग टेक्नालॉजी में डिप्लोमा
18.	श्री अमिताभ चटर्जी	प्रयोगशाला सहायक	मेकेनिकल इंजिनियरिंग में डिप्लोमा
19.	श्रीमती प्रीती चौरसिया	प्रयोगशाला सहायक	हेल्डलूम टेक्नालॉजी में डिप्लोमा
20.	श्री गोविन्द यादव	प्रयोगशाला सहायक	बी.टेक.
21.	श्री दर्पण सिंह	कम्प्यूटरलैब सहायक	एम.सी.ए., एम टेक (सी एस. ई)
<b>प्रशासनिक कर्मचारी</b>			
22.	श्री सिद्धार्थ शुक्ला	प्रशा. एवं सुरक्षाधिकारी	बी.टेक.(सिविल इंजिनियरिंग)
23.	श्री दुर्गेश कुमार त्रिपाठी	लेखाधिकारी	एम. कॉम.
24.	श्री उमाकान्त श्रीवास्तव	प्रशासनिक सहायक	एम.बी.ए.(एच.आर.एम.)
25.	मो0 वसीम अंसारी	पुस्तकालय सहायक	एम.बी.ए.(एच.आर.एम.)
<b>अन्य कर्मचारी</b>			
27.	श्री जगदीश	अकुशल श्रमिक	इन्टरमीडिएट
27.	श्री विजय कुमार गुप्ता	इलेक्ट्रिक टेक्नीशियन	आई टी आई (इलेक्ट्रिकल)
28.	श्री नरेश कुमार	ड्राइवर	इन्टरमीडिएट

## पी.एच.डी. आवाइ

ए पी जे अब्दुल कलाम तकनीकी विश्वविद्यालय द्वारा दि 16.10.2019 को कालीन प्रौद्योगिकी में श्री आर के मलिक को पी.एच.डी.की उपाधि प्रदान की गई।

विषय : हस्त निर्मित उनी कालीनो के कार्यात्मक गुणों पर रासायनिक प्रसंस्करणों का प्रभाव



## आर एंड डी गतिविधि

1. अतानु मान्ना: कृष्ण अनुक्रम स्थानों में अनुमानित काम्पैक्टनेस और गुणधर्म के-यूसी, और नया अभिन्न हार्डी-टाइप, DST-SERB (MATRICS) की असमानताएँ
2. अतानु मान्ना: इंजीनियरिंग में सांख्यिकीय विधियों और इसके संबद्ध अनुशासनों , एआईसीटीई, नई दिल्ली का अनुप्रयोग

## जर्नल पब्लिकेशन

1. एस.एम.इशितिक, आलोक कुमार, कोणीय फाइबर अभिविन्यास पर प्रगतिशील तंतु विस्तार के प्रभाव, जर्नल आफ टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट, फरवरी 2020।
2. एस. एम. इशितिक, आलोक कुमार, तंतु के पार अनुभागीय और अनुदैर्घ्य दिशा में फाइबर के हेलिक्स मोड पर प्रगतिशील तंतु विस्तार का प्रभाव, जर्नल आफ टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट, फरवरी 2020.
3. ए. मान्ना और पीडी श्रीवास्तव, मुसिएलक-ओरलिकज़ का गुणधर्म (के-/बीटा) और मुसिएलक-आरलिस-सेसारे स्पेस रेविस्टा डे ला रियल एकेडेमिया डे सिएनसियास, एक्जेक्टास, फिसिकस वाइ नेचुरल्स, सेरी ए, मैटेमैटिकस, 113 (2) , 471-486, 2019, लस्प्रगर।
4. ए. मान्ना, ओरलिकज़-टाइप सीक्वेंस स्पेस जे। एनल। 27, (3), 2019, 761-779, स्प्रिंगर में कुछ मैट्रिक्स आपरेटरों की ऊपरी सीमा को शामिल करने वाली सामान्य असमानताएँ।
5. एस महतो, ए. मन्ना, पी. डी. श्रीवास्तव, बिगमीमेट्रिक सेसारे डिफरेंस सीक्वेंस स्पेस और हर्माइट इंटरपोलेशन एशियन-यूआर. जे। मैथ।, 13 (4), 23 पृष्ठ, 2020, विश्व-वैज्ञानिक
6. ए. मन्ना, नई हार्डी-प्रकार की अभिन्न असमानताएँ एक्टा साइन्स। गणित। (Szeged), 25 पृष्ठ, 2020 (प्रकट होने के लिए), बोलगार्ड इंस्टिट्यूट, स्जेज्ड विश्वविद्यालय, हंगरी।
7. अनु मिश्रा, हिमांशु शेखर महापात्र और बी.एस. बुटोला, "टेक्सटाइल पर टाइटेनियम डाइआक्साइड की सीटू कोटिंग का उपयोग करके यूवी विकिरणों के खिलाफ सुरक्षा संरक्षण", रसायन विज्ञान, भौतिकी और खगोल विज्ञान के अंतर्राष्ट्रीय पत्र, 82, 14-20, 2019।
8. श्रवण कुमार गुप्ता के चयन के लिए बहु-मापदंड निर्णय लेने के तरीकों की तुलना हस्तनिर्मित कालीन जर्नल आफ नेचुरल फाइबर्स, DOI: 10.1080 / 15440478.2020.1758864, आनलाइन प्रकाशित: 07 मई 2020 अनुक्रमित
9. एम बेरा टफ विदज़ावल फोर्स पर अध्ययन और हैंड-टफटेड कालीन जर्नल की संपीडनशीलता इंस्टीट्यूट आफ इंजीनियर्स (इंडिया): सीरीज इ, 100, 175-181, 2019 और SPRINGERSCOPUS।

## सम्मेलन / कार्यशालाएँ

1. एआईसीटीई कार्यशाला में भाग लिया: परीक्षा सुधार कार्यशाला 24.9.2019 को
2. बेटी दासगुप्ता,: कार्यशाला एआईसीटीई उकिपेरी तकनीकी शिक्षा नेतृत्व विकास कार्यक्रम 29 जुलाई से 2 अगस्त 2019, 4 से 7 दिसंबर 2019
3. हिमांशु शेखर महापात्र, अपशिष्ट ऊनी कालीनों से हीलटग पैड का विकास और लक्षण वर्णन, कार्यात्मक सामग्री पर

अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन: संश्लेषण, विशेषता और आवेदन दि.28 से 30 नवंबर 2019 के दौरान

4. अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन: भारतीय गणितीय समाज का 85 वाँ वार्षिक सम्मेलन, आई. आई. टी. खडगपुर, 22-25 नवंबर, 2019
5. सेमिनार "कुछ माड्यूलर स्पेस के ज्यामितीय गुण" बैनक स्पेस, आई. आई. टी. हैदराबाद के ज्यामिति के संगोष्ठी, 1-2 दिसंबर, 2019
6. कार्यशाला: एनबीए मान्यता और आउटकम आधारित शिक्षा, UPID, AKTU, जनवरी 29-30, 2020
7. संगोष्ठी / वेबिनार: COVID-19 पर हालिया रुझान: गणितीय मोडेलिंग और उनके सामाजिक प्रभाव
8. वर्कशॉप: 'ह्यूमन वैल्यूज़ एंड प्रोफेशनल एथिक्स' पर रिफ्रेशर वर्कशॉप (एफडीपी), आईटीएम गोरखपुर, जून। 13-20, 2019

## कालीन एक्सपो में भागीदारी

1. सी एस बाजपेयी, "इंडिया कार्पेट एक्सपो -2019", सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी में सीईपीसी द्वारा प्रायोजित, 11/10/2019 से 14/10/2019 तक।

आई आई सी टी, अपने चार विभागों के माध्यम से कार्य कर रहा है :-

1. मानव संसाधन विकास (मानव संसाधन विकास)
2. डीसीडी (डिजाइन निर्माण और विकास)
3. अनुसंधान एवं विकास (अनुसंधान और विकास)
4. टी एस आई (उद्योग को तकनीकी सहायता)

## 1- एच आर डी

## (मानव संसाधन एवं विकास)

IIT PORTFOLIO

कालीन और वस्त्र प्रौद्योगिकी (सी टी टी) में बी. टेक पाठ्यक्रम :

वर्ष 2001 में शुरू किया गया। इसके बाद, कार्पेट टेक्नोलॉजी (एसीटी) / होम टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी (एच टी टी) / टेक्सटाइल डिजाइन टेक्नोलॉजी (टी डी टी) में एडवांस में विशेषज्ञता भी बी टेक में एकीकृत कर दी गई है। सी टी टी में नियत अनुमोदन के साथ एपीजे ए.के. तकनीकी विश्वविद्यालय, लखनऊ और प्रत्यायन संस्थान, मैन्चेस्टर, यू.के. द्वारा संस्थान को विश्वविद्यालय के दो बार स्टार प्रदर्शन करने वाले संस्थान से सम्मानित किया गया है।

655 छात्र अब तक 655 छात्रों ने संस्थान से स्नातक की उपाधि प्राप्त की है और पूरे भारत और विदेशों में कालीन और कपड़ा उद्योगों में सेवा है। कई छात्रों ने आई आई टी, एन आई टी आई ई, आई एस एम, आई आई एम व निफ्ट जैसे संस्थानों में उच्च अध्ययन का विकल्प चुना है।

गुणवत्तापूर्ण शिक्षा बी टेक को प्रदान की जाती है। कई छात्रों को उनकी उत्कृष्टता के लिए स्वर्ण, रजत और कांस्य पदक से सम्मानित किया गया है। उनका शैक्षणिक प्रदर्शन नीचे दी गई तालिका से स्पष्ट है :

### यूनिवर्सिटी के टेक्सटाइल ग्रुप के टॉपर छात्र

Year of Passing	Name of Student Gold Medal	Name of Student Silver Medal	Name of Student Bronze Medal
2010	Ankit Kumar Bhagat	.....	.....
2011	Nisha Kumari	Patanjal Kumar	Anupam Agrawal
2014	.....	.....	Sadiya maqsood
2015	Amreen Fatima	Govind Yadav	.....
2018	Priya Singh	.....	Shivangi Shukla
2019	.....	.....	Gaurav Suneja

### परीक्षा परिणाम और प्रदर्शन

वित्तीय वर्ष 2019 - 20 के दौरान, 15 वें बैच (2015-19) के 45 छात्र बी. टेक. परीक्षा पास किए और सफलतापूर्वक रखी गई

सातवें सेमेस्टर में, 54 छात्रों को परीक्षा में शामिल हुए।

पाँचवें सेमेस्टर के 45 छात्रों को चौथे वर्ष (छठे सेमेस्टर)के लिए पदोन्नत किया गया।

तृतीय सेमेस्टर के 35 छात्रों को तीसरे वर्ष (चौथे सेमेस्टर) में पदोन्नत किया गया था।

और 57 नए छात्रों को प्रथम वर्ष में प्रवेश मिला।

**बीटेक प्रथम वर्ष में प्रवेश**

बी. टेक. प्रोग्राम में इंटेक 60 है। इसके लिए यह दाखिला JoSAA (ज्वाइंट सीट एलोकेशन अथारिटी) / सीएसएबी(सेंट्रल सीट एलोकेशन बोर्ड) /यूपीएसईई के माध्यम से किया जाता है। जिसमें से 57 उम्मीदवारों ने उक्त आवंटन से प्रवेश लिया था।

**ट्यूशन शुल्क**

संस्थान के एसजीएम द्वारा अनुमोदित। निम्नलिखित फीस संरचना:

**बी.टेक. फीस संरचना:**

Newly admitted B. Tech. 1st year & 2nd year Lateral Entry			2nd year, 3rd year, 4th year		
शुल्क प्रमुख	राशि (₹.)		शुल्क प्रमुख	राशि (₹.)	
	होस्टेलर	नान- होस्टेलर		होस्टेलर	नान- होस्टेलर
ट्यूशन फीस	55,000/-	55,000/-	ट्यूशन फीस	40,000/-	40,000/-
हॉस्टल की फीस	15,000/-	.....	हॉस्टल की फीस	8,725/-	.....
कॉशन मनी	5,000/-*	5,000/-*	कॉशन मनी	-----	-----
एकेटीयू शुल्क	8,200/-	8,200/-	एकेटीयू शुल्क	8,200/-	8,200/-
विकास शुल्क	10,000/-	10,000/-	विकास शुल्क	5,000/-	5,000/-
अन्य शुल्क	15,000/-	15,000/-	अन्य शुल्क	15,000/-	15,000/-
अल्यूमनी पंजीकरण शुल्क	1000/-*	1000/-*	अल्यूमनी पंजी0 शुल्क	-----	-----
मेस चार्ज	30000/-	-----	मेस चार्ज	30000/-	-----
कुल		<b>1,39,200/-</b>	कुल	<b>1,06,925/-</b>	<b>68,200/-</b>

\* नए प्रवेश के समय एक बार इन फीस का भुगतान किया जाता है

**सत्र की शुरुआत**

बीटेक के लिए 01 अगस्त, 2018 से नया सत्र शुरू V व VII- सेमेस्टर कक्षाएं और बीटेक प्रथम और तृतीय सेमेस्टर कक्षाएं 16 अगस्त, 2019 से शुरू हुईं

**अल्पावधि पाठ्यक्रम।**

बी टेक प्रोग्राम के अलावा,आई आई सी टी विभिन्न रोजगारोन्मुखी पाठ्यक्रम आयोजित करता है, जो कि समाज को एक संपूर्ण सेवा प्रदान करता है। उपरोक्त प्रयास के समन्वय में 1138 व्यक्ति को आईएसडीएस के माध्यम से प्रशिक्षित किया गया है और 3500 कारीगरों को सीएचसीडीएस योजना के माध्यम से प्रशिक्षित किया गया है।

माइक्रूलर रोजगार योग्य कौशल (एमईएस) आधारित कौशल विकास कार्यक्रम में कंप्यूटर और आईटी इन कारपेट मैनुफैक्चरिंग, कारपेट और टेक्सटाइल डिजाइन का उपयोग करते हुए सीएडी कालीन, यार्न डाइंग कालीन बुनाई, ऊनी सूत की कताई, कालीन की धुलाई और परिष्करण संस्थान द्वारा चलाया जा रहा है। कौशल अंतर को कम करने के लिए 7000 से अधिक कारीगरों को प्रशिक्षित किया गया है।



## 2. डी0 सी0 डी0 (डिजाइन क्रियेशन एण्ड डेवलपमेण्ट)



IICT PORTFOLIO

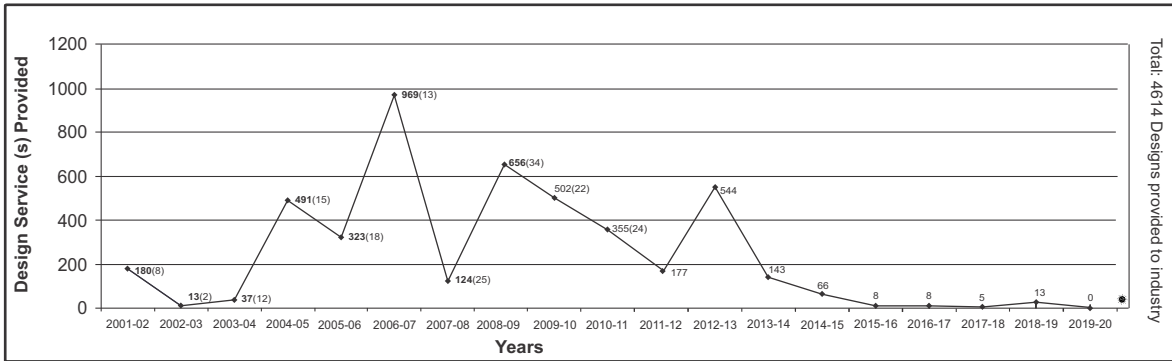
डिजाइन बैंक बनाया गया-

15000 से अधिक डिजाइन ऐसे हैं जिनमें से लगभग 3500 डिजाइनों का उपयोग व्यावसायिक उद्देश्य के लिए उद्योग द्वारा किया गया है। जिसमें 114 डिजाइन बैंक के तहत बनाए गए हैं डिजाइन बैंक की विविधता में पारंपरिक भारतीय रूपांकनों (जैसे: हड़प्पा, अजंता, मुगल, रंगोली, जयपुरी, फूलकारी, कांथा, पैठानी, कलमकारी, बनारसी, जामेवार आदि), आधुनिक रूपांकनों आदि का चलन है। किब्बी कालीन नमूनाकरण मशीन का उपयोग उद्योग द्वारा "18" x "18" आकार के प्रोटोटाइप नमूने विकसित करने के लिए भी किया जाता है।

बड़े पैमाने पर उद्योग आगे आए हैं और सलाह ली है और स्थानीय मूल्य पर डिजाइन बैंक, रचनात्मकता और वैश्विक मूल्य के विकास से लाभान्वित हुए हैं।

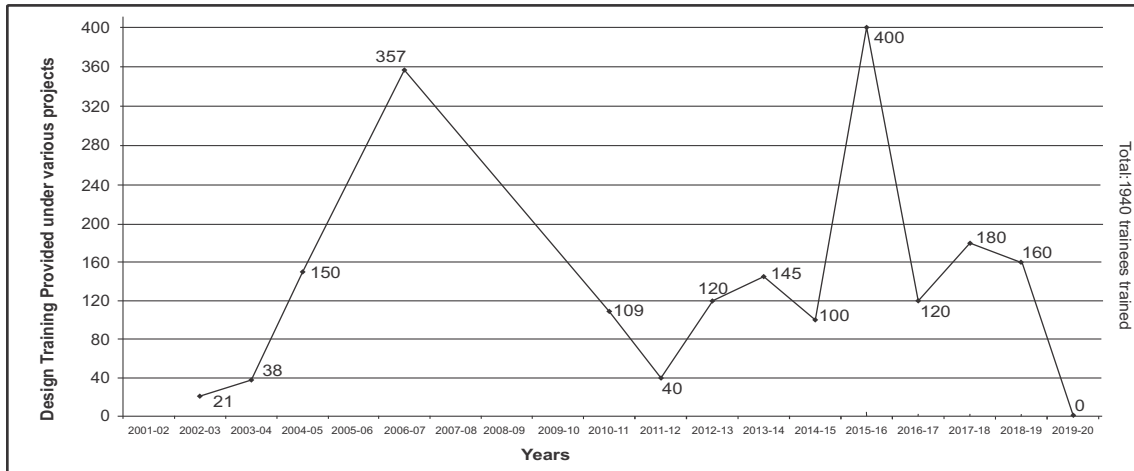
### डिजाइन लैब सेवाएँ

( ग्राफिकीय प्रस्तुतिकरण बिंदुओं की गड़ डिजाइनों पर आधारित है ।)



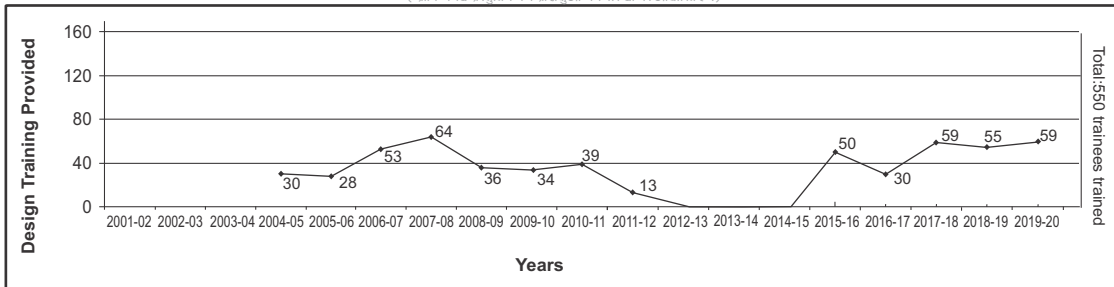
### डिजाइन लैब द्वारा विभिन्न परियोजनाओं के अन्तर्गत प्रशिक्षित प्रशिक्ष

( ग्राफिकीय प्रस्तुतिकरण प्रशिक्षुओं की संख्या पर आधारित है ।)



### डिजाइन लैब द्वारा प्रशिक्षित प्रशिक्ष

( ग्राफिकीय प्रस्तुतिकरण प्रशिक्षुओं की संख्या पर आधारित है ।)



#### क. उत्पाद विकास

काफी कुछ उत्पाद विकास गतिविधियों को संस्थागत स्तर पर और सहयोग से पूरा किया गया है जिसमें शामिल हैं:

- क्वायर आधारित कालीन
- रेशम का कालीन
- एरी रेशम कालीन
- मोडार्कॉप्टिक आधारित कालीन
- हस्तनिर्मित एस्ट्रोटेफ प्रकार का कालीन
- प्राकृतिक फाइबर आधारित कालीन
- प्राकृतिक रंगाई
- पालिएस्टर सैगी के लिए विकल्प
- बुजबुन उत्थान
- वर्टिकल ब्लाइंड
- क्वायर पेपर और क्वायर सिल्क

केरल का क्वायर बोर्ड, कोच्चि के सीसीआरआई, एलेप्पी द्वारा समर्थित एक और क्रांतिकारी अनुसंधान, क्वायर सिल्क के लिए जारी है। प्रतिष्ठित रेयान विनिर्माण सह के साथ वाणिज्यिक स्टेज परीक्षण। (ग्रासिम एंड सेंचुरी रेयान) ने चलाया जा रहा है। मूल्य वृद्धि से नारियल उत्पादकों को फायदा होगा और देश के केरल, तमिलनाडु जैसे नारियल उत्पादन गहन राज्यों में क्वायर पेपर और क्वायर सिल्क उत्पादन के लिए औद्योगीकरण का समर्थन किया जाएगा।  
- मेक इन इंडिया मिशन के पूरक पर एक मालिकाना कदम - उद्योग को आगे आने और तलाशने के लिए।

#### • पीपीई कवरआल

(बाडी सूट और शू कवर)

पीपीई कवरआल (बाडी सूट और शू कवर) दो श्रेणियों में विकसित हुए- डिस्पोजेबल (280 ग्राम) और पुनः प्रयोज्य (300 एनएम)। इसे टेक्नो-केम इंस्ट्रूज के साथ साझेदारी में विकसित किया गया है। डिस्पोजेबल के मामले में और पुनः प्रयोज्य पीपीई कवरआल में पालिएस्टर पर नानो वेन कपड़े पर एक विशेष कोटिंग किया जाता है। अब तक विकसित पीपीई सूट सांस लेने योग्य नहीं हैं। इसलिए वे सहज नहीं हैं। नव विकसित उत्पाद श्वसन योग्य और हल्के वजन के हैं, इसलिए आरामदायक हैं। यह MoHFW की कठोर आवश्यकता को पूरा करता है और इसलिए डाक्टरों, नर्सों और अन्य पैरा मेडिकल स्टाफ के लिए सिफारिश की जाती है।



Disposable



Reusable

#### • रेशेदार कचरे का पुनर्चक्रण और पुनः उपयोग कालीन उद्योग

कालीन उद्योग के अपशिष्ट में ऊन, जूट, पालिएस्टर, नायलान आदि जैसे फाइबर शामिल होते हैं। ज्यादातर अपशिष्ट फाइबर को जमीन भरने में भेज दिया जाता है, जो मिट्टी के प्रदूषण को बढ़ाता है। इन अपशिष्ट तंतुओं को पुनर्नवीनीकरण किया जा



सकता है और कई तकनीकी रेशेदार संरचनाओं को विकसित करने के लिए पुनः उपयोग किया जा सकता है। कालीन अपशिष्ट के साथ अभिनव उत्पाद की खोज में, कालीन अपशिष्ट और असंतृप्त पालिएस्टर राल के साथ हाथ से छंटनी तकनीक द्वारा मिश्रित सामग्री तैयार की गई थी। फाइबर और मैट्रिक्स का अनुपात विभिन्न उपयोग, आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए बदल दिया गया था। संस्थान ने दो उत्पाद विकसित किए। जब मैट्रिक्स प्रतिशत को समग्र में उच्च रखा गया था, तो उत्पाद को लकड़ी के प्रतिस्थापन के रूप में उपयोग किया गया था। इसी तरह, जब कंपोजिट में फाइबर का प्रतिशत अधिक रखा जाता था, तो उत्पाद को ध्वनिक सामग्री के रूप में इस्तेमाल किया जाता था।

#### • अपशिष्ट कालीन से हीलिंग पैड का निर्माण और मूल्यांकन

अपशिष्ट ऊलेन हैंड नॉटेड और हैंड टफ्टेड, सभी 100 ऊनी फाइबर से बने विद्युत रूप से प्रवाहकीय द्वारा बनाया गया था। पॉलीमराइजेशन रिएक्शन होने से पहले, हस्तनिर्मित और हाथ से बने टफ्टेड कालीनों की हाइड्रालिसिस सामग्री पर पालीपाइरोल के बेहतर चित्रण के लिए की गई थी। हैंड नाटेड और हैंड टफ्टेड कार्पेट के लिए क्रमशः सतह की औसत प्रतिरोधकता 1013.08 और 1234.12 माइक्रोन पाइ गई है। यह पीठ दर्द से पीड़ित लोगों के लिए हीलिंग पैड के रूप में इस्तेमाल किया जा सकता है।



- हस्त निर्मित कालीन में जूट सामग्री का प्रयोग

इस शोध में, फ़ारसी हाथ से बने कालीन और पाईल कालीन में जूट के ढेर के प्रयोग पर एक अध्ययन किया गया है। हस्त निर्मित कालीनों में पाइल यार्न के रूप में तीन प्रकार के वाणिज्यिक यार्न (ऊन, अनुपचारित जूट और वूलोनाइज्ड जूट) के साथ-साथ तीन प्रकार के रासायनिक उपचारित जूट यार्न (हाइड्रोजन पेरोक्साइड ब्लिच, नरम ब्लिच और वूलैनिन यार्न) लगाए गए हैं। हस्तनिर्मित कालीनों के लागत लाभ विश्लेषण से पता चलता है कि जूट यार्न को ढेर के रूप में उपयोग किए जाने पर कुल लागत का सामग्री योगदान घट जाता है।



#### रवः प्रौद्योगिकी उन्नयन

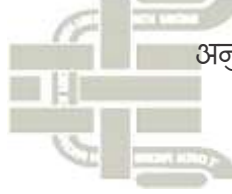
कालीन उद्योगों में उपयोग की जा रही तकनीक को ग्रेड देने के लिए आई आई सी टी द्वारा सराहनीय प्रयास किए गए हैं। ये हैं :-

- एर्गोनोमिक और लचीले की अवधारणा टपिंग फ्रेम
- क्रास बार हारिजॉन्टल लूम CBHL (लकड़ी) या मेटल का ) हैंड नाटेड और तिब्बती, झबरा, सौमक आदि।



Weavers enjoying the comfort while working in CBHL

- इंडिया नाट : आई. आई. सी. टी. का एक कापी राइट जो करघे पर सेमी नॉट लगाने की अनुमति देता है मेक इन इंडिया मिशन का पूरक है . उद्योग आगे आने और तलाशने के लिए।



#### • स्नेहाभा कार्पेट बैकिंग सिस्टम:-

पालीमर बैकिंग टेक्नोलॉजी लाइट वेट वाशेबुल रिपोर्टेड इट्स फीचर एण्ड फिजिबिलिटी इन पब्लिकेशन्स लाइक कार्पेट इ वर्ल्ड



#### • कार्प कास्ट साफ्टवेयर

संस्थान द्वारा नकल रहित कार्पकास्ट का विकास किया गया है । जो कि सी० डी० के रूप में हस्तनिर्मित कालीनों की लागत गणना के लिए प्रयोग हेतु उपलब्ध है। साफ्टवेयर को और अधिक उपयोगी बनाने के कार्य में संस्थान लगा हुआ है एवं उद्योगों के सहयोग मद्देनजर साफ्टवेयर की कीमत रु०25,000/- से घटाकर रु०5000/- कर दिया गया है।



#### कन्टिन्युअस टपिंग फ्रेम

##### टपटेड कार्पेट के लिये उपयुक्त

यह एक मैनुअल टपिंग प्रक्रिया है। जिसे लय से संचालित या इलेक्ट्रिक टपिंग गन का उपयोग कर बड़ी लंबाई के लिए, कन्टिन्युअस कालीन डिजाइन रिपीट के लिए है।

##### इसमें विशेषताएं हैं जैसे कि :

- आरम्भदायक काम के माहौल के साथ फ्रेम की एरॉनोमिक डिजाइन
- इसमें प्राइमरी बैकिंग क्लाय की एक रोलर द्वारा लगातार आपूर्ति की जाती है।
- बैकिंग क्लाय गाइड के लिए स्पाइक चेन डिवाइस का चौड़ाई के साथ विस्तार
- क्लाय रोलर से हेल्ड क्लाय द्वारा बैकिंग क्लाय का लम्बवत विचार
- ट्रेसिंग पेपर का उपयोग करके एक साथ डिजाइन मुद्रण या ब्लॉक प्रिंटिंग का वैकल्पिक उपयोग।
- माथमिक नेट के साथ एक साथ लेटेक्स बैकिंग।
- सौर इन्वर्टर द्वारा गर्म हवा से सुखाने वाली पणाली (वैकल्पिक)।
- 200 फुट लंबाई तक क्षमता के साथ कालीन पुनः प्रसारण रोलर।
- कालीन उत्पादन की बेहतर गुणवत्ता लगभग प्रति 200 वर्ग इंच प्रति घंटे प्रति बुनकर



#### मैकेनाइज्ड दरी लूम

##### फ्लोरल डिजाइन की दरी बिनाइ के लिए उपयुक्त



##### मशीन की विशेषताएं :

हस्तनिर्मित कालीन बुनाई के लिए यह ऊर्जाव्यय दरी हेतु यह एक बेहतर कालीन डिजाइन करता है।

- वाइनिंग बॉबिन से हैक के लिए व्यवस्था
- आरम्भदायक कम्बो के माहौल में बड़ी लंबाई की वापिंग की व्यवस्था
- तीन फिट के गुणक चौड़ाई में डिजाइन की बुनाई के लिए मैकेनिकल जैकार्ड
- धागे से धागे के बीच का अन्तर और सटीक चौड़ाई समायोजन
- पंजा से बढ़िया टुकार्ड के लिए पूरी चौड़ाई
- कालीन रोलर पर ज्यादा लपेटने की क्षमता
- एरॉनोमिक डिजाइन से बुनकरों को थकान से राहत।

#### जैकार्ड कार्पेट लूम

##### पाइल कालीन के लिए उपयुक्त



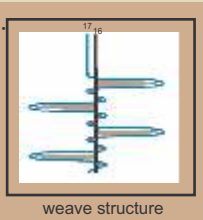
##### विशेषताएं।

यह फ्लोरल पाइल कालीन डिजाइनों के लिए हथकरघा हेतु एक विकास है।

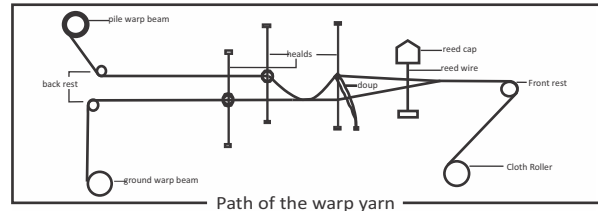
- पाइल कालीन में लूप / कट संरचना हेतु 2, 3, 4 या 5 रंगों की डिजाइन के लिए उपयुक्त
- इसमें मैकेनिकल जैकार्ड द्वारा नियंत्रित तानी का शेड द्वारा तानी सम्मिलन करके पाइल बनाई गई हैं
- प्रत्येक रंग पाइल यार्न के लिए 200 क्रील क्षमता।
- सूती तानी बीम से हेल्ड शाफ्ट द्वारा नियंत्रित होते हैं
- जैकवार्ड और हेल्ड शाफ्ट के लिए शेडिंग पांव द्वारा पैडल संचालित।
- वेफ्ट पिकिंग के लिए शटल हाथ द्वारा संचालित।
- 36 इंच चौड़ाई के लिए 6 पाइल प्रति इंच के लिए बनाया गया है
- कालीन, 3-4 एनएम ऊनी पाइल यार्न के लिए उपयुक्त।
- मैनुअल कट फ्लेट का उपयोग करके कार्ड काटने के अंतर्हीन डिजाइन तैयार किए जाते हैं।
- बुनित कालीन के विभिन्न गुणवत्ता हेतु पाइल का उत्पादन विभिन्न मोटाई के तारों 1/4 से 3/4 इंच द्वारा
- दूरदराज के प्राकृतिक गांवों में छोटे बुनकरों के लिए हस्तकला तकनीक है

#### लीनो कार्पेट लूम पाइल कालीन के लिए उपयुक्त

यह लिनो संरचना के साथ पाइल कालीन का एक ब्राड लूम है। बेहतर टपट विद्युत्तल फोर्स के लिए खड़ी संरचना। कलर स्ट्राइप्स, छोरों की क्षैतिज पंक्ति के कट या लूप, उत्पादन के बाद एम्बॉसिंग या प्रिंटिंग लिनो कालीनों पर डिजाइन तकनीक भारत में कालीन क्षेत्र के लिए हस्तनिर्मित कालीन को फिर से स्थापित करना है



#### टेरी लेनो पाइल संरचना में बुने कालीन का विकास

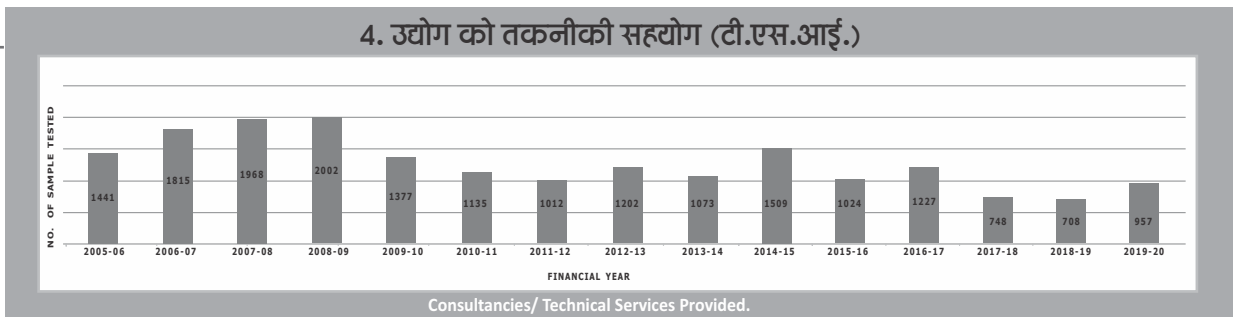


##### विशेषताएं

- हथकरघा पर तैयार कालीन।
- इस विशेष हथकरघा में टेरी और लिनो की दोनों तकनीकों हैं।
- लॉट टपट विद्युत्तल फोर्स, टेरी-लिनो प्रौद्योगिकी के साथ निर्मित कालीन में हैं
- कट पाइल और लूप पाइल दोनों प्रकार के कालीन तैयार किए जा सकते हैं।

### आई आई सी टी प्रयोगशाला

संस्थान वैश्विक बाजार के साथ अपनी जरूरतों को पूरा करने के लिए यांत्रिक और रसायन के विषयों में अपनी प्रयोगशाला के माध्यम से उद्योग को निरंतर तकनीकी सेवाएं प्रदान कर रहा है। ये प्रयोगशालाएँ एनएबीएल से मान्यता प्राप्त हैं इसलिए परीक्षण रिपोर्ट अंतरराष्ट्रीय स्तर पर स्वीकार्य हैं। कालीन उद्योग ने अंतरराष्ट्रीय और राष्ट्रीय खरीदारों की आवश्यकता की पूर्ति करने के लिए उपलब्ध सुविधाओं का उपयोग किया है। कुल आय अर्जित करने के साथ आई आई सी टी प्रयोगशाला द्वारा कुल 957 नमूनों का परीक्षण किया गया है। वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान रु. 7,68,942 / - जो कि पिछले वर्ष में अंजित राजस्व से 25% अधिक है। उद्योग अपने व्यावसायिक प्रदर्शन को बढ़ाने के लिए परामर्श के लिए आई आई सी टी के विशेषज्ञों की की सेवा ले सकते हैं।



### कालीन बन्धु सदस्यों की सूची (31.03.2020 तक)

1. में0 भोला नाथ इण्टरनेशनल, वाराणसी।
2. में0 सहारा कस्तूरी हैण्डिकाफ्ट्स, लखनऊ।
3. में0 जया श्री टेक्सटाईल्स, रिसरा।
4. में0 टैग बर्डस, नई दिल्ली।
5. में0 ए0बी0सी0 इण्डस्ट्रीज, मीरजापुर।
6. में0 पीयरलेस कारपेट पैलेस, भदोही।
7. में0 जी0 एस0 एल0 टेक्सटाईल इन्डिया प्रा0 लि0, लुधियाना।
8. में0 कान्सेप्ट क्रिएशन्स, पानीपत।
9. में0 ग्लोस्टर जूट मिल्स लि0 कोलकाता।
10. में0 जयपुर रग्स कं0 प्रा0 लि0, जयपुर।
11. में0 पटौदिया एक्सपोर्ट्स, भदोही।
12. में0 एन्टीक आर्ट एक्सपोर्ट्स प्रा0 लि0, नोएडा।
13. में0 समारा कारपेट्स (प्रा0) लि0
14. में0 वेलोसिटी यार्न (प्रा0) लि0 (एसोसिएट सदस्य)
15. में0 चम्पो कारपेट्स, भदोही।
16. में0 कलरटेक इण्डस्ट्रीज (प्रा0) लि0

नोट : 1 व 13 आजीवन सदस्य हैं।

- ❖ संस्थान ने योग्य एवं रुचि रखने वाले उद्योगों /व्यक्तियों को संस्थान का सदस्य बनाने हेतु 'कालीन बन्धु' मंच तैयार किया है। कोई भी इसका आजीवन अथवा सहयोगी सदस्यता कमशः रु0 50,000/- अथवा रु0 4,000/- देकर पा सकता है।

## अन्य

- ♦ प्राकृतिक रेशो द्वारा निर्मित जमीन आवरण कालीन
- ♦ प्राकृतिक रंगों का अनुप्रयोग
- ♦ उत्पाद/कार्य विविधिकरण

इच्छुक व्यक्ति/समूह विस्तृत जानकारी हेतु संपर्क करें।

आई आई सी टी : मानव संसाधन एवं विकास, डिजाइन रचना एवं विकास, अनुसंधान एवं विकास, मार्केटिंग, एवं तकनीकी विकास योजनाओं के अंतर्गत विभिन्न परियोजनाओं में भी शामिल हैं, योजनाओं को कार्यालय विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) नई दिल्ली द्वारा प्रायोजित, वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान निम्नलिखित परियोजनाएं चल रही हैं।

संरूप और अनुमोदन की तिथि /  
परियोजना लागत रु। लाख / समनवति

### संस्थान में चल रही परियोजनाओं का विवरण (सरकार द्वारा प्रायोजित)

क्रम स.	परियोजना का नाम	संदर्भ व अनुमोदन की तिथि /परियोजना की लागत रु./द्वारा समनवित	योजना /फंड की स्थिति
IICT-1	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम बीकानेर (पूर्व) कालीन पट्टी में,	I-15011/9(1)/NR/HTP/ST/HRD/2018-19, dt. 18.05.2018, Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-2	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम बीकानेर कालीन बेल्ट, (श्री कोटारत)	I-15011/9(2)/NR/HTP/ST/HRD/2018-19, dt. 18.05.2018, Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-3	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम बीकानेर, कालीन बेल्ट, (लोन करणसर)	I-15011/9(3)/NR/HTP/ST/HRD/2018-19, dt. 18.05.2018, Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-4	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम बीकानेर, कालीन बेल्ट, (नोवा)	I-15011/9(4)/NR/HTP/ST/HRD/2018-19, dt. 18.05.2018, Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-5	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम बीकानेर, कालीन बेल्ट, (खाजूवाला)	I-15011/9(5)/NR/HTP/ST/HRD/2018-19, dt. 18.05.2018, Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-6	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम बीकानेर (पश्चिम), कालीन बेल्ट,	I-15011/9(7)/NR/HTP/ST/HRD/2018-19, dt. 18.05.2018, Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-7	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम बीकानेर कालीन बेल्ट, (मीनासर)	I-15011/9(6)/NR/HTP/ST/HRD/2018-19/1554 dt. 15.11.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-8	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम बीकानेर कालीन बेल्ट, (गंगाशहर)	I-15011/9(8)/NR/HTP/ST/HRD/2018-19/1543 dt. 15.11.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-9	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम बीकानेर कालीन बेल्ट, (बंगालनगर)	I-15011/9(9)/NR/HTP/ST/HRD/2018-19/1575 dt. 15.11.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-10	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम बीकानेर कालीन बेल्ट, (कानिसार)	I-15011/9(10)/NR/HTP/ST/HRD/2018-19/1565 dt.15.11.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-11	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण पंचखेड़ा बलरामपुर (एसटी कारीगरों) में कार्यक्रम	I-15011/9(12)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19 dt. 03.12.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-12	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम पंचखेड़ा बलरामपुर (एसटी कारीगर)	I-15011/9(12)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19-I dt. 03.12.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-13	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम तुलसीपुर बलरामपुर (एसटी कारीगर)	I-15011/9(12)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19-II dt. 03.12.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-14	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम तुलसीपुर बलरामपुर (एसटी कारीगर)	I-15011/9(12)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19-III dt. 03.12.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-15	श्रावस्ती बलरामपुर (एसटी कारीगरों) में एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम	I-15011/9(12)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19-IV dt. 03.12.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-16	श्रावस्ती बलरामपुर (एसटी कारीगरों) में एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम	I-15011/9(12)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19-V dt. 03.12.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-18	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम रोहतक हरियाणा (SC कारीगर)	I-15011/9(16)/NR/SC/HTP/HRD/2018-19 dt. 03.12.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-14	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम जींद हरियाणा (SC कारीगर)	I-15011/9(16)/NR/SC/HTP/HRD/2018-19 dt. 03.12.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-19	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम भिवानी, हरियाणा (SC कारीगर)	I-15011/9(16)/NR/SC/HTP/HRD/2018-19-VI, dt. 03.12.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-20	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम मेहम, जींद, हरियाणा (SC कारीगर)	I-15011/9(21)/NR/SC/HTP/HRD/2018-19, dt. 22.02.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-21	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम जुलान, भिवानी, हरियाणा (SC कारीगर)	I-15011/9(22)/NR/SC/HTP/HRD/2018-19, dt. 22.02.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-22	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम मिंदल, रोहतक, हरियाणा (एससी कारीगर)	I-15011/9(23)/NR/SC/HTP/HRD/2018-19, dt. 22.02.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey,	HRD/50% fund received
IICT-23	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम पादरी, मिर्जापुर (एसटी कारीगर)	I-15011/9(18)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19, dt. 01.03.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-24	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम उसखा, मिर्जापुर (एसटी कारीगर)	I-15011/9(19)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19, dt. 01.03.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-25	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम औबरा, सोनभद्र (एसटी कारीगर)	I-15011/9(20)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19, dt. 01.03.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-26	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम जंगीगंज, भदोही (ST कारीगर)	I-15011/9(21)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19, dt. 01.03.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-27	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम खमरिया, भदोही (एसटी कारीगर)	I-15011/9(22)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19, dt. 01.03.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-28	एक हस्तशिल्प तकनीकी प्रशिक्षण कार्यक्रम चोपन, सोनभद्र (एसटी कारीगर)	I-15011/9(23)/CR/ST/HTP/HRD/2018-19, dt. 01.03.2018 Rs. 10.11 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	HRD/50% fund received
IICT-29	डिजाइन और क्राफ्ट स्कूल की स्थापना (आडियो, विजुअल माइडन लैंग्वेज लैब)	C-11011/27/DCS/IICT(UP)/2018-19/ Infra dt. 25.03.2018 Rs. 14.90 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	Infrastructure & Tech. Support
IICT-30	IICT, भदोही में डिजाइन बैंक की स्थापना	C-11011/28/DB/IICT(UP)/2018-19/ Infra dt. 25.03.2018 Rs. 14.90 Lakhs, Dr. S.K.Pandey	Infrastructure & Tech. Support

अद्यतन नियुक्ति (प्लेसमेंट अपडेट)

नियुक्ति संचालन हमारे संस्थान का एक अभिन्न अंग है, क्योंकि यह छात्रों को प्रसि और सम्मानित संगठनों में रोजगार पाने के अवसरों को प्रदान करता है। संस्थान ने अपनी भर्ती प्रक्रिया 2019-20 के सितम्बर माह में प्रारम्भ की थी। अंतः परिसर भर्ती जिसमें वेलस्पन मुम्बई, जयपुर रस जयपुर, ओ0बी0टी0, स्टैडर्ड कार्पेट दुबई, मौर्या इंटरनेशनल भदोही, आर.एस.डब्ल्यू.एम. राजस्थान आदि और वाह्य परिसर भर्ती नियुक्ता जिनमें चिनार फोर्ज जालंधर, रिवेयसा पानीपत, ऑचल अमित एण्ड कम्पनी आगरा, ए.बी.सी. मिर्जापुर, अग्नि एक्सपोर्ट्स सम्मिलित थे।

### शैक्षणिक वर्ष 2019-20 में आई0आई0सी0टी0 के निवर्तमान छात्रों का अद्यतन नियुक्ति

इद्योग- नियुक्ति उद्योग का नाम/ छात्रों की संख्या	ब. उच्च शिक्षा/ स्वरोजगार
छात्रों की कुल संख्या :54 अब तक नियुक्त :39	उच्च शिक्षा हेतु प्रवेश एवं स्वरोजगार चयन करने वाले छात्रों की कुल संख्या : 19
वेलस्पन मुम्बई : 9 फेज धी ,वापी : 6 डेवडिया सिंथेटिक्स सिलवासा : 6 गिन्नी फिलामेंट,भरुच : 2 स्टैडर्ड कार्पेट दुबई : 3 आर एस डब्ल्यू एम,भीलवाडा : 3 मौर्या इंटरनेशनल भदोही : 1 अग्नि कार्पेट भदोही : 1 सरला,गाजियाबाद : 1 जयपुर रस : 2 बाइजूस : 1	एम. टेक. हेतु छात्रों ने आई0आई0टी0 दिल्ली, आई0आई0टी0 कानपुर एवं आई0आई0टी0 रुड़की में प्रवेश लिया।



श्री रवि कपूर, आई०ए०एस०, सचिव(वस्त्र), वस्त्र मंत्रालय भारत सरकार ने श्री शान्तमनु, आई०ए०एस०, विकास आयुक्त(हस्तशिल्प), अध्यक्ष, आई०आई०सी०टी० और अन्य के साथ 10.10.2019 को आई०आई०सी०टी० का भ्रमण किया। इस अवसर पर डा० आलोक कुमार, निदेशक, आई०आई०सी०टी० द्वारा सचिव(वस्त्र) को स्मृति चिन्ह प्रदान किया।



श्री रवि कपूर, आई०ए०एस०, सचिव(वस्त्र) ने श्री शान्तमनु, आई०ए०एस०, विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), अध्यक्ष, आई०आई०सी०टी० और अन्य के साथ 10.10.2019 को आई०आई०सी०टी० कार्यशाला का निरीक्षण करते हुए।

**आर्ट ऑफ लिविंग (ए०ओ०एल०)फाउण्डेशन**, बेंगलूर ने छात्रों और कर्मचारियों के मध्य ध्यान, एकाग्रता, नैतिकता, मानवीय मूल्यों और आचार-विचार के उत्थान के लिए 24.08.2019 से 26.08.2019 तक आई० आई० सी० टी० में त्रिदिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।



श्री शान्तमनु, आई०ए०एस०, विकास आयुक्त(हस्तशिल्प), अध्यक्ष, आई०आई०सी०टी० के छात्रों और कर्मचारियों को संबोधित करते हुए।



श्रीमती अरुणिमा सिन्हा, वरिष्ठ संकाय, आर्ट ऑफ लिविंग, डा० आलोक कुमार निदेशक, आई०आई०सी०टी० की उपस्थिति में छात्रों और कर्मचारियों को संबोधित करते हुए।

### उद्योग प्रायोजित व्याख्यान

उद्योग जगत के प्रतिष्ठित वक्ताओं को समसामयिक विकास और कालीन उद्योग के सामने वर्तमान में आने वाली चुनौतियाँ पर व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

अ.) ओ०बी०टी० प्रा० लिमिटेड, एक प्रसिद्ध कालीन निर्माण कंपनी उन विषयों पर छात्रों को व्याख्यान देने के लिए आगे आई, जो विषय पाठ्य क्रम में शामिल नहीं हैं, श्री मलय मजूमदार, अध्यक्ष, ओ०बी०टी० प्रा० लिमिटेड ने साप्ताहिक आधार पर संस्थान में व्याख्यान ( आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन) पर देने पर अपनी सहमति व्यक्त किया।





### पुरातन-पुर्नमिलन (एल्यूमनी रीयूनिन)

पुरातन छात्रों के साथ दिनांक संस्थान में 15 फरवरी 2020 को पुर्नमिलन समारोह आयोजित किया गया था, जो पुरातन छात्रों के साथ उद्योग में स्थापित हैं, वर्तमान छात्रों से सम्बन्ध स्थापित करता है। पूर्व छात्रों ने कॅरियर सलाह के साथ-साथ युवा स्नातकों का के लिए व्याख्यान श्रृंखला प्रारम्भ करने का निर्णय लिया है। इस व्याख्यान श्रृंखला ने कापोरेट जगत में चुनौतियों का सामना करने के लिए वर्तमान छात्रों को सलाह, कोचिंग और मार्गदर्शन करना प्रारम्भ कर दिया है।



### 4. उद्योग के साथ समझौता ज्ञापन

उद्योग के भागीदारों के साथ बंधन बनाने एवं भविष्यगत सम्बन्धों को विकसित करने के लिए कई समझौते किये गये हैं, जिससे छात्रों को लाभान्वित किया जा सके। ओबीसीटीओ प्रा०लिमिटेड और आईआईसीटीओ भदोही के मध्य समझौता ज्ञापन के प्रमुख बिन्दु इस प्रकार हैं।

#### 1. सहयोग:

संस्थान के नवोदित स्नातक तकनीकी उन्नयन, नवाचार और उद्योग की प्रतिस्पर्धा में मुख्य भूमिका निभा सकते हैं। दोनों पक्षों का मानना है कि पारस्परिक सहयोग का मुख्य लाभ छात्र समुदाय को कौशल और ज्ञान की वृद्धि में बड़ा फायदा मिलेगा।

#### 2. पाठ्यक्रम डिजाइन :

उद्योग शिक्षण/प्रशिक्षण प्.ए.टी और पाठ्यक्रम निर्धारण को उपयुक्त रूप से अनुकूलित करने का साधन प्रदान करेगा ताकि छात्र आद्योगिक परिदृश्य में सार्थक रूप से समायोजित हो सकें।

3. अनुसंधान और विकास : दोनों ही पक्ष, उद्योग और संस्थान हस्तनिर्मित कालीनों और इसके उत्पादन प्रक्रिया के क्षेत्र में संयुक्त अनुसंधान गतिविधियों को संचालित करने के लिए सहमत हुए हैं।

4. कौशल विकास कार्यक्रम : उद्योग संस्थान के छात्रों को नवीनतम तकनीक से उद्योग के लिए कौशल का अंतर पाटने और उद्योग के निमित्त तैयार रहने का कुशलता प्रदान करेगा।

5. अतिथि व्याख्यान : उद्योग तकनीकी प्रवृत्ति और घर की आवश्यकताओं पर छात्रों को आवश्यक सहयोग देगा।

6. संकाय विकास कार्यक्रम: उद्योग जहाँ तक संभव होगा संबंधित क्षेत्र में राष्ट्रीय व्यावसायिक मानकों पर विचार करते हुए संस्थान के संकाय के सदस्यों को आद्योगिक आवश्यकतानुसार प्रशिक्षण प्रदान करेगा।




# भाका प्रॉस

## संस्थान में पधारे आगन्तुक

2019-20 के दौरान कई प्रतिष्ठित हस्तियों ने हमारे संस्थान का दौरा किया। और प्रबुद्ध संकाय, स्टाफ के सदस्य और छात्र।



आगन्तुकों के नाम एवं टिप्पणियां उनके द्वारा लिखित भाषा में यथावत् हैं।


दिनांक	आगन्तुक का नाम एवं पता	टिप्पणी
Date 29/4/19	 <p>V. R. Patel Deputy Superintendent Of Police (SPS) Gujarat Police Mobile : 99089 06339 E-mail : visrupatel80788@gmail.com</p>	<p>Comments</p> <p>Today I visited the this institute and found very much cooperation from the administration and I have very satisfied with the hand made computer sample logy and I hope that our project wish we people are going to develop in the central Test Banda Computer. Thanking you and the administrative staff.</p> <p>Vishnu R. Patel D.S.P. Central Test Banda</p>
30th April 2019	<p>Jayraj R. Yerpure S.P.S.</p>	<p>Today visited National Institute and is surprised with the infrastructure and facilities along with dedication &amp; creativity of teachers under able leadership of the Director. It is growing up well, looking forward to see more participation and progress at international forums &amp; reports.</p> <p>With best wishes.</p> <p>30/4</p>

दिनांक	आगन्तुक का नाम एवं पता	टिप्पणी
<p>4/10/19</p> <p>24/11/19</p> <p><b>naninarquina</b></p> <p>Juan Carlos del Rio Supply Chain Director</p> <p>English: M. del Rio 186024 - Barcelona, Spain T: +34 937 276 400 jcarlos@naninarquina.com www.naninarquina.com</p>	<p>Ramesh Bind Member of Faculty</p> <p>It's really impressive all the possibilities that you have. We need also support in recycling fiber and certification</p>	<p>naninarquina SPAIN.</p>
<p>13.12.19</p>	<p>Prem Kumar 3885 Salem with 41 Students.</p>	<p>Today we visited this Institute with 41 students. The staff one co-ordinator very well the students are very happy to see the carpet looms and they learn about hand loom Carpet weaving Mr. Amit Sir given very good and excellent lecture about this Carpet looms. Thank you. Sorry for this disturbance. we are happy.</p>

# भाका प्रॉस

## संस्थान में पधारे आगन्तुक

दिनांक	आगन्तुक का नाम एवं पता	टिप्पणी
24/1/20	Dhwan Mehta Mumbai	Its an impressive set up with extremely well educated & experienced faculty. Thank you for all the help, and I will definitely think about a collaboration with the institute. 
2/02/2020	Gopesh K. Khande	Visited my college after long time. Being an alumnus very pleased to see all things again. Very happy to see my faculty and their affection with students. Thanks to all my faculty who always blessed me in all ways. 
01/02/2020	Sandeep Kumar Patel sandeep.patel@gmail.com 9800994313	This is starting place which shaped my career and one of the best institute in category of testable Tech.
24/02/2020	Dr. Ranjana Seth dr.ranjana.seth@gmail.com 9839148637	It is an extremely well organized systematic set up. My students were very well attended and made to understand the working. Thanks.

दिनांक	आगन्तुक का नाम एवं पता	टिप्पणी
17.2.2020	<u>nani mangra.</u>	is on pleasure visit from at the institute to give inspiring & el representation of students & have Dr. Fombaray
18.02.2020	Upendra Pratap Singh Commissioner, Textiles Govt of Karnataka	It is a chance visit to the beautiful institute. Dr. Abhishek Kumar and their team came forward to take us to campus area. Very charming personality. Hope to the visit later in coming days.
	 <b>Karnataka Pradesh Sangh, IIS</b> Commissioner for Textile Development and Director of Handlooms and Textiles No. 10, 7th Mile Mysore Road, Railway Park West Kankarbagh, Bangalore-560020. Tel: 080-26540000 Fax: 080-26540001 Email: kpsangh@kpsangh.org Web: www.kpsangh.org	
19/02/2020	Abhishek Kumar (Co-ordinator) Dalmeida Senior School, Bhogapur (74461)	The atmosphere & teaching quality is excellent. Will definitely recommend my students to join this college after their 12 <sup>th</sup> . Students get to learn many great things under the guidance of Mr. Simon Roy, we thank him for his stipendous effort.
22/02/2020	Prince K. Singh (A.P.) Kathi Institute of Technology, Varamahi	Lab visited by the students are quite advance and the students are advised with proper understanding & the teacher.